



2. Narysuj wykresy podanych zdań będących fragmentami wypowiedzi noblistki.  
Nazwij wypowiedzenia podrzędne i współrzędne. (12p.)

a) *Jestem pierwszą polskojęzyczną pisarką, która wygrywa tę międzynarodową nagrodę, ale wierzę, że literatura jest stworzeniem, które rodzi się w jednym języku i może być przeniesiona na inny język.*

b) *Ludzie stali się świadomi, że nie ma jednej prawdy, ale istnieją różne opowieści na temat świata.*

c) *Wierzę, że uznawanie czegoś za oczywiste wcale nie wiąże się z kwestią faktów, lecz wynika raczej z umowy społecznej i przyzwyczajień naszego umysłu.*

3. Określ formy podanych w tabeli czasowników. (10p.)

	osoba	liczba	rodzaj	czas	tryb	strona	aspekt
<i>otrzymała</i>							
<i>docenił</i>							
<i>nagradzali</i>							
<i>wygrywaj</i>							
<i>zyskują</i>							

4. Z podanych zdań będących fragmentami wypowiedzi na temat twórczości Olgi Tokarczuk wypisz wyrazy lub związki wyrazowe, w których odnaleźć można zjawiska fonetyczne. W wypisanych wyrazach lub związkach wyrazowych podkreśl te zjawiska. (4p.)

*Tokarczuk ze skrawków realnej historii buduje mit, to jest historię przesiąkniętą ładem, gdzie wszystkie wydarzenia, także te tragiczne i złe, mają swoje uzasadnienie.*

Jerzy Sosnowski

ubezdźwięcznienie wewnątrzwyrazowe wsteczne - .....

udźwięcznienie wewnątrzwyrazowe wsteczne - .....

*Olga Tokarczuk była wymieniana jako „pewniak” do nagrody przez krytyków i recenzentów literackich w Europie. Sprzedaż wszystkich wydanych w naszym kraju książek noblistki zbliża się do miliona egzemplarzy.*

Maria Olecha-Lisiecka

udźwięcznienie międzywyrazowe wsteczne - .....

ubezdźwięcznienie międzywyrazowe wsteczne - .....

5. Zaprezentuj wiedzę z dziedziny słowotwórstwa, wypisując typy wyrazów złożonych. Następnie napisz, jaki typ wyrazów złożonych reprezentuje związek wyrazowy *Nagroda Nobla*? (4p.)

.....

.....

.....

.....

.....

6. Dokonaj analizy słowotwórczej wyrazu *pisarka*. Użyj terminologii z dziedziny słowotwórstwa (wyraz podstawowy, podstawa słowotwórcza, formant, parafraza słowotwórcza). (5p.)

.....

.....

.....

.....

.....

7. Odmień przez przypadki wyraz *pisarka*, oddziel końcówki od tematu, wypisz tematy oboczne, wskaż oboczności. (10p.)

<i>Nazwa przypadku</i>	<i>Pytanie przypadku</i>	<i>Odmiana w liczbie pojedynczej</i>	<i>Odmiana w liczbie mnogiej</i>
<i>Tematy oboczne:</i>			
<i>Oboczności:</i>			

8. Przekształć zdanie pojedyncze na podrzędnie złożone:
- orzecznikowe,
  - podmiotowe,
  - okolicznikowe warunku.

Nie zmieniaj treści wypowiedzeń! (3p.)

a) Czytanie tej książki sprawiło mi przyjemność.

.....

b) Cieszę mnie wasze sukcesy.

.....

c) W razie wypadku wezwij pomoc.

.....

9. Przekształć zdanie na mowę zależną. (2p.)

Pisarka powiedziała: „Wierzę, że uznawanie czegoś za oczywiste wcale nie wiąże się z kwestią faktów, lecz wynika raczej z umowy społecznej i przyzwyczajień naszego umysłu”.

.....

.....

.....

.....

Cytaty wykorzystane w arkuszu dotyczące Olgi Tokarczuk pochodzą z portalu *culture.pl* oraz internetowych wydań *Dziennika Zachodniego*, *Polityki* i *Tygodnika Powszechnego*.