



ZAIMEK 2

Nr 2. XI/XII/I2019/2020

GAZETKA SZKOŁY PODSTAWOWEJ ZAKONU PIJARÓW IM. O. ONUFREGO KOPCZYŃSKIEGO
W WARSZAWIE



*W każdym numerze
Pijarskiej Gazetki Szkolnej
cytat z BIBLIJ*

*Zachęcamy do refleksji nad
Słowem Bożym*

***Bądźcie zawsze
radośni
1. Tes 5, 16***

W numerze:

- *aktualności szkolne
- *ciekawostki
- *kącik kulinarny
- *ferie tuż, tuż...



Aktualności szkolne...

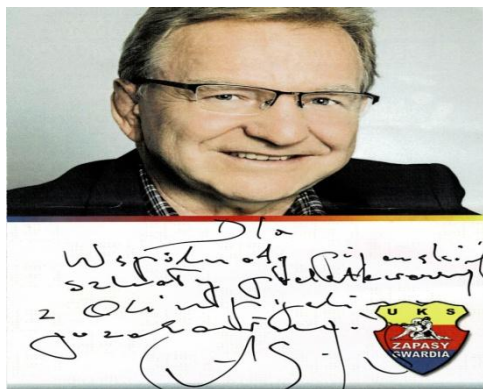
SPOTKANIE Z PANEM ANDRZEJEM SUPRONEM

28 listopada odwiedził naszą szkołę pan Andrzej Supron - zapaśnik stylu klasycznego, trener i sędzia zapaśniczy, komentator i promotor wrestlingu, trzynastokrotny mistrz Polski, dwukrotny mistrz Europy, a także mistrza świata i zdobywca srebrnego medalu olimpijskiego. Od 24 czerwca 2017 r. jest prezesem Polskiego Związku Zapaśniczego.

Podczas godzinnego spotkania mogliśmy od honorowego gościa usłyszeć wiele ciekawych szczegółów z życia. Pan Andrzej opowiadał, jak zainteresował się zapasami, o swojej karierze i osiągnięciach sportowych. W drugiej części spotkania mogliśmy obejrzeć występ drużyny zapaśniczej, która pokazała, jak wygląda rozgrzewka i rodzaje chwytów zapaśniczych. Już sama rozgrzewka była interesująca, zawodnicy odznaczali się wyjątkową zwinnością, potrafili też robić szpagat, czego większość osób nie potrafi. Z prezentacji, która towarzyszyła treningowi, dowiedzieliśmy się, że w tej drużynie ćwiczą dwaj uczniowie Szkoły Pijarskiej.

Najbardziej zaimponowało mi to, że pan Andrzej Supron sprzeciwił się wykluczeniu zapasów z igrzysk olimpijskich, a nawet w ramach protestu oddał medal, który wywalczył w 1980 roku w Moskwie. Nasz specjalny gość wywarł na wszystkich uczniach i nauczycielach ogromne wrażenie. Na pamiątkę tego spotkania niektórzy z nas mogli otrzymać zdjęcie z autografem od wspaniałego sportowca.

tekst : Kazimierz Bucior kl. V b
zdjęcia : Julian Pyszczyk kl. V b



**Kochani Uczniowie, Pijarzy uwielbiają wyjścia szkolne, zwłaszcza, kiedy odbywają się w czasie lekcji☺
Tym razem klasa 5b postanowiła podzielić się z nami swoimi wrażeniami z lekcji, które odbywały się nie tylko w szkole, ale również poza nią. Zapraszamy do uważnego przeczytania☺**

Warsztaty naukowe kl. V b w BIOCENIE

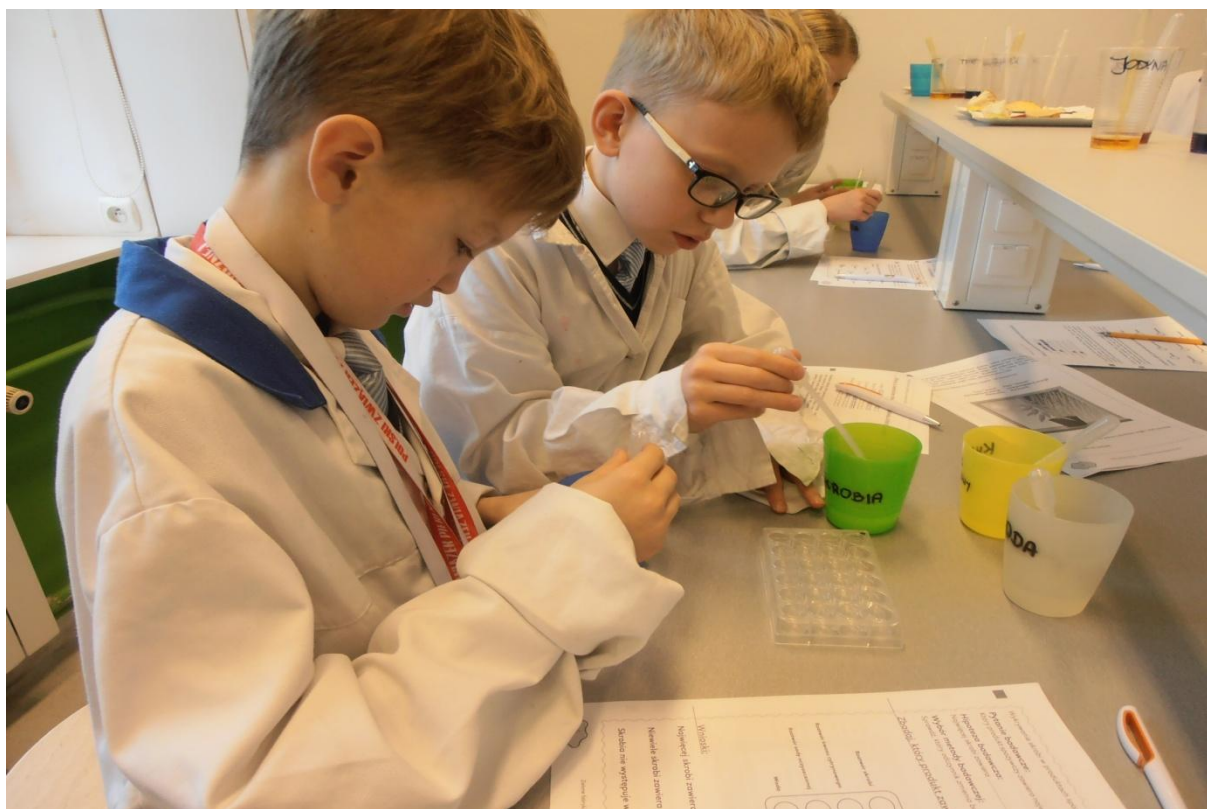
10.12.2019 roku wybraliśmy się na wycieczkę do BioCentrum Edukacji Naukowej. Znajduje się ono w Liceum Ogólnokształcącym im. Hugona Kołłątaja w Warszawie.

Celem warsztatów pt., „Zielone fabryki słodczy” było poznanie odpowiedzi na pytania: dlaczego rośliny są zielone, czy możemy je nazwać fabrykami słodczy, które produkty zawierają najwięcej skrobi? Podczas zajęć dowiedzieliśmy się, w jaki sposób rośliny produkują cukier oraz dlaczego możemy je nazwać zielonymi fabrykami słodczy. Oglądaliśmy aparaty szparkowe pod mikroskopem, przeprowadzaliśmy eksperymenty, podczas których dowiedzieliśmy się, które z owoców zawierają najwięcej glukozy, jaką rolę pełni skrobia, które owoce, warzywa i części roślin zawierają jej najwięcej. Dowiedzieliśmy się, że rośliny są organizmami samożywymi (autotrofami), które potrafią wytwarzać pokarm z wody, dwutlenku węgla przy udziale energii słonecznej. Autotrofami są też niektóre bakterie, glony oraz sinice. Poznaliśmy rośliny pasożytnicze i półpasożytnicze. Rozmawialiśmy też o procesie fotosyntezy i czynnikach wpływających na jej przebieg. Przeprowadzaliśmy bardzo ciekawe doświadczenia. Pierwszym doświadczeniem było sprawdzanie poziomu glukozy w owocach. W drugim poznaliśmy enzymy trawienne, które katalizują reakcje rozkładu skrobi. W trzecim doświadczeniu przy udziale odczynników chemicznych badaliśmy, w których produktach spożywczych jest najwięcej skrobi.

Ta wycieczka była bardzo interesująca, mogliśmy w ciekawy sposób uczyć się o świecie roślin.

tekst: Zosia Gąsowska i Maria Paczuska

zdjęcia: p. Lidia Łukasiewicz, p. Teresa Kołodziej



WYCIECZKA DO MENNICY POLSKIEJ kl. V b

W piątek 11 października udaliśmy się całą klasą na wycieczkę do Mennicy Polskiej. Istnieje ona od 1766 roku i obecnie mieści się w Warszawie przy ulicy Annopol 3. Na miejsce dojechaliśmy dwoma autobusami komunikacji miejskiej. W różnych salach obserwowaliśmy procesy wytwarzania monet, o których opowiadał nam przewodnik.

Pierwszym procesem jest opracowanie wizerunku monety oraz przygotowanie narzędzi do jej produkcji, np. plastelinowego pozytywu, na bazie, którego powstaje najpierw gipsowy odlew, a później moneta. Zwiedzanie zaczęliśmy od sali, w której mogliśmy zobaczyć, jak maszyny wybijają monety, stemple oraz pieczęcie. Widzieliśmy też gotowe ich egzemplarze.

W kolejnych salach widzieliśmy, jak poleruje się monety w specjalnych bębnach z kuleczkami lub też za pomocą szczoteczek i pasty.

Oglądaliśmy maszyny, które mogą wybić nawet do 750 monet na minutę.

Podczas zwiedzania Mennicy pokazano nam również proces hartowania monet oraz ich pozłacania, czy też posrebrzania. Przy wychodzeniu z kilku sal byliśmy sprawdzani, czy nie zabraliśmy przypadkiem jakichś monet. Pod koniec wycieczki zaprezentowano nam monety kolekcjonerskie i wręczono każdemu uczniowi małe pamiątki, na które składały się: długopis, smyczka, breloczek oraz numizmat Orła Białego Zygmunta III Wazy.

Wycieczka bardzo nam się podobała, ponieważ była interesująca i dowiedzieliśmy się na niej dużo ciekawych rzeczy o produkcji monet.

tekst: Antonina Kulig kl. Vb

zdjęcia: p. Lidia Łukasiewicz, p. Maja Malejka



Wycieczka do Ogrodu Botanicznego w Powsinie

12 listopada kl. V b wybrała się na wycieczkę do Ogrodu Botanicznego w Powsinie na warsztaty o grzybach. Podczas prezentacji multimedialnej dowiedzieliśmy się, że grzyby "współpracują" z innymi roślinami np. maślak zwyczajny z sosną zwyczajną. Maślak czerpie od sosny substancje pokarmowe, a dzięki grzybom sosna może pobierać więcej wody. Zjawisko to nazywa się mikoryzą.

Zapamiętaliśmy, że:

A. Grzyby to nie rośliny!

B. Grzyby są cudzożywne.

C. Są saprofitami, czyli rozkładają martwe szczątki roślin i zwierząt.

D. Grzyby są także pasożytami, czyli pobierają energię do życia z innego organizmu.

E. Grzyby żyją raczej na lądzie, czasem w wodzie.

F. Są jednokomórkowe (drożdże) lub wielokomórkowe (pieczarka).

G. W każdym grzybie są miliony zarodników.

H. Grzyby są także wykorzystywane do wyrobu produktów spożywczych.

I. Pierwsze antybiotyki były robione z grzyba o nazwie pędzlak.

Po obejrzeniu prezentacji wykonywaliśmy preparaty z grzybów leśnych, a następnie oglądaliśmy je pod mikroskopem na dużym ekranie monitora.

Ostatnim punktem naszej wycieczki była oranżeria, w której podziwialiśmy rośliny z ciepłych krajów: kaktusy, bananowce, drzewa cytrusowe, pomarańczowe oraz rośliny owadożerne. Były tam także zwierzęta: kolorowe papugi, świnki morskie i myszki. Na koniec spacerowaliśmy się po usypanych z gładów i kamieni wzniesieniach, na których rosły rośliny krajobrazu górskiego. To była ciekawa i pełna wrażeń lekcja przyrodnicza.

Tekst: Miłka Wyrwa i Kazimierz Bucior
zdjęcia : Lidia Łukasiewicz, Teresa Kołodziej



Wigilia bez plastiku

W tym roku szkolnym nasza szkoła została zgłoszona do pierwszej edycji OGÓLNOPOLSKIEGO PROJEKTU EKO-SZKOŁA.

W ramach działań odbyła się już akcja SPRZĄTANIE ŚWIATA pod opieką p. Krystyna Foks, projekt JEM, DZIEŁĘ SIĘ, NIE WYRZUCAM prowadzony przez p. Agnieszkę Bombałą. Chęć udziału i współpracy w ramach OGÓLNOPOLSKIEGO PROJEKTU EKO-SZKOŁA zgłosili: p. Lidia Łukasiewicz, p. Ewa Grodzicka, p. Justyna Wanat-Tenerowicz, p. Agnieszka Bombała, p. Rafał Świetliński.

Jednym z działań naszej szkoły była również akcja KLASOWA WIGILIA BEZ PLASTIKU. Tradycją naszej szkoły są wigilie klasowe organizowane w ostatni dzień zajęć szkolnych przed Świętami Bożego Narodzenia. W tym roku był to 20 grudnia. Tego dnia odbyły się również jasełka szkolne.

Organizując nasze spotkania wigilijne w klasach, postanowiliśmy nie używać plastikowych naczyń jednorazowych. Uczniowie przynieśli ze sobą zastawy z domu, niektóre klasy pożyczyły naczynia ze stołówki szkolnej, ewentualnie używane były papierowe kubki i talerzyki. Plastikowe naczynia w środowisku rozkładają się od 100 do 1000 lat zanieczyszczając je. Głównym celem akcji było ograniczenie ilości plastikowych odpadów - im ich mniej, tym lepiej dla naszego środowiska i przyszłych pokoleń. Ważne jest również, aby od najmłodszych lat krzewić u każdego ucznia zachowania proekologiczne, aby każdemu uświadomić, że jego odpowiedzialne działania mogą przyczynić się do zmniejszenia degradacji naszego środowiska, w tym zmniejszenia się ilości wyprodukowanych odpadów. Myśląc o nas, ale i o przyszłych pokoleniach, aby miały szansę żyć w czystym środowisku, musimy działać tu i teraz. Każda mała rzecz, każdy mały gest, każda mała akcja liczy się, by ratować naszą planetę. A jeżeli małe rzeczy zrobią setki, tysiące czy miliony ludzi... to będzie to już duża rzecz, duży gest i duża akcja. Jest wtedy nadzieja na zmianę, poprawę i lepsze jutro.

Razem zawsze możemy więcej!

Tekst: p. Krystyna Foks
Zdjęcia: p. Maja Malejka



Wirtualna choinka

Wzorem roku poprzedniego uczniowie klasy V b włączyli się w świąteczną akcję pod nazwą „Wirtualna choinka”. Przez dwa tygodnie spełnialiśmy marzenia trzech dziewczynek. Oto one:

Nikola - opis prezentu: Mam 4 lat. Mikołaju proszę cię o żywność, środki czystości, ciepły koc.

Jaśmina - opis prezentu: Mam 9 lat. Czy mógłbyś mi przynieść skarpetki (rozmiar 35) i bieliznę (158 cm) ?

Ola - opis prezentu: Mam 8 lat. Czy mógłbyś mi przynieść paczkę ze środkami czystości dla mojej rodziny?

6 grudnia (w mikołajki), kiedy nasza klasa również obdarowywała się prezentami mikołajkowi, dwa duże kartonowe pudełka wypełnione żywnością, środkami czystości i ubraniami, zostały zabrane i zawiezione do potrzebujących rodzin. Mamy nadzieję, że spełniliśmy marzenia trzech dziewczynek. Życzymy im i ich rodzinom zdrowych, spokojnych Świąt Narodzenia Pańskiego.

uczniowie wraz z Rodzicami kl. V b
wychowawca klasy p. Lidia Łukasiewicz



BETLEJEM POLSKIE

„BETLEJEM POLSKIE” w sali widowiskowej Zespołu Pieśni i Tańca Mazowsze w Otrębusach, to coś zdecydowanie więcej niż tylko spektakl. Finezyjna uczta nie tylko dla oczu, ale przede wszystkim dla serca. Mogli się o tym przekonać uczniowie klas 4-8, dyrekcja i nauczyciele Szkoły Podstawowej Zakonu Pijarów, 14 stycznia 2020 roku.

To przedstawienie, w którym brało udział 150 wykonawców: aktorów, solistów, śpiewaków, artystów baletu, chóru i orkiestry. „Rydłowskie Betlejem...” dzieje się jednocześnie w trzech planach czasowych – w polskiej współczesności, w naszej rodzinnej historii i w czasach biblijnych. Jest wpisane w polski krajobraz i rzeczywistość historyczną – ożywia przeszłość.

Twórcy spektaklu zachowali równowagę między akcentami sakralnymi i uniwersalnymi, pragnąc w ten sposób nawiązać do setnej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości w 2018 roku, powstania warszawskiego 1944 roku.

Nawiązując do najwspanialszych kart naszej historii został stworzony nie tylko barwny, patriotyczny fresk narodowych losów, lecz przede wszystkim rozśpiewane i roztańczone widowisko. Na tle przepięknej, bogatej scenerii z chórami aniołów, Świętą Rodziną, pełne najpiękniejszych kolęd i pastorałek.

Redakcja



CIEKAWOSTKI

Muzykoterapia – korzystny wpływ na rozwój

Muzykoterapia to forma terapii, w której wykorzystuje się sztukę. Współcześnie muzyka może stanowić element zajęć edukacyjnych, czy metodę wszechstronnej i wieloaspektowej stymulacji rozwoju uczniów. Potrzeby dziecka to zawsze czynnik, który ma wpływ na naturalną formę terapii. Muzyka sprawia, że uczeń może uwolnić się od swoistych barier, ma szansę zapomnieć o trudnościach i skorzystać z muzyki, jako środka, który pozwoli mu rozwinąć własne możliwości.

Zakres działania muzykoterapii na uczniów może być szeroki. W zależności od dziecka i jego potrzeb muzykoterapia może mieć na celu pobudzenie osoby niepewnej siebie, nieśmiałej czy bojaźliwej. Dobranie odpowiednich form muzycznych ma sprzyjać aktywizacji. W przypadku osoby nadmiernie aktywnej zastosować można rozwiązania wpływające na jej wyciszenie. Muzykoterapia dla uczniów to również szansa na szybkie wykrycie nieprawidłowości przy percepcji słuchowej lub wzrokowej, motoryki czy orientacji wzrokowo – słuchowej. Dobrze przygotowana i wykorzystana muzykoterapia to szansa na kształtowanie osobowości, leczenie różnych dysfunkcji, rozwijanie pamięci, spostrzegawczość, poprawę orientacji przestrzennej. Muzyka nie tylko działa na narząd słuchu, ale pobudza cały organizm, dlatego rzeczywiście warto po nią sięgnąć i wykorzystać ją. Dzieci są dużo bardziej otwarte niż osoby dorosłe i wpływ muzykoterapii może być u nich dużo silniejszy, może dać im więcej korzystnych efektów.

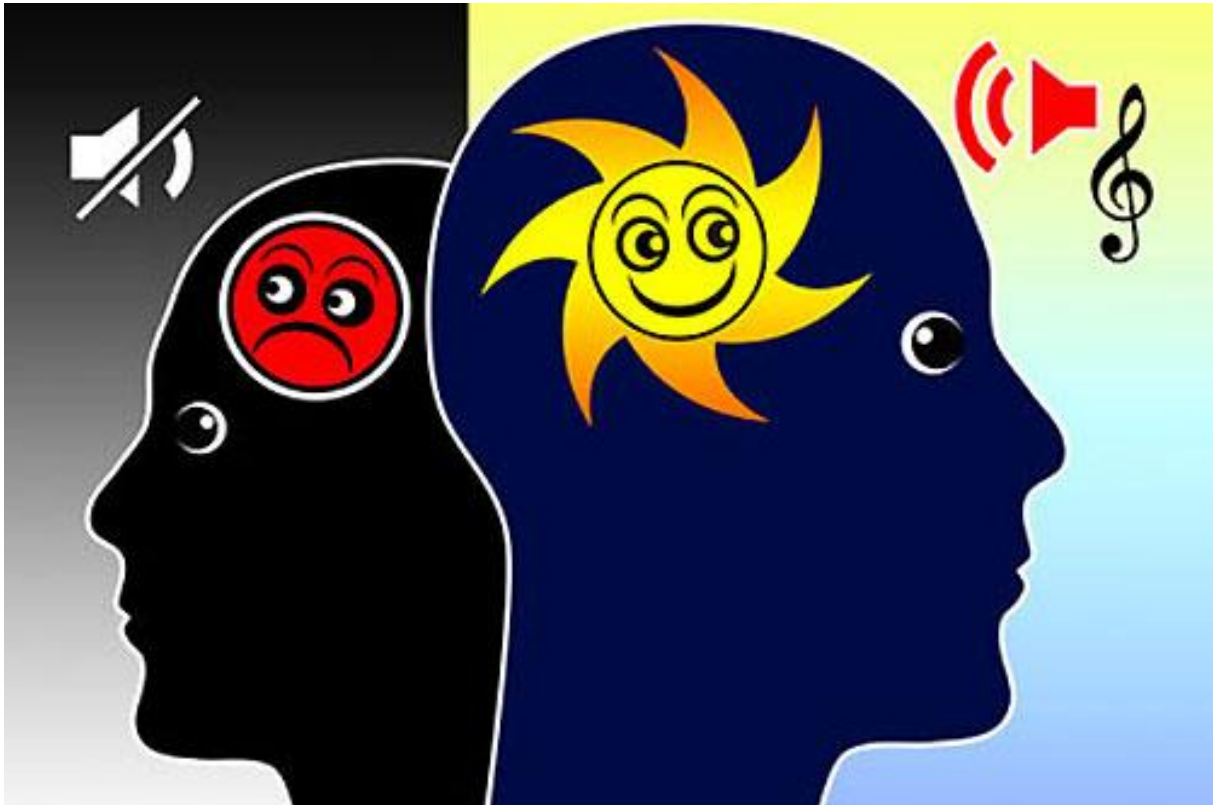
Muzykoterapia – zróżnicowane ćwiczenia

Skuteczne wykorzystanie muzykoterapii to szansa na kształtowanie rozwoju. Konieczne jest zastosowanie gier, zabaw, ćwiczeń muzycznych, które ów rozwój są w stanie skutecznie pobudzić. Pedagodzy, którzy chcą zastosować muzykoterapię przy pracy z uczniami, powinni postawić na gry i zabawy, które mają charakter wieloaspektowy i łączą muzykę, plastykę, poezję oraz ćwiczenia fizyczne, tak by muzyka mogła wykazać komplementarny wpływ na rozwój dziecka, nie tylko ograniczać się do kwestii związanych ze słuchem.

p. Katarzyna Kapciak

Nauczyciel wspomagający

Terapeuta SI



Kącik podróżniczy

Dziś chciałabym przybliżyć Wam ciekawe i piękne miejsce, jakim jest Kopalnia soli w Wieliczce.

Kopalnia soli „Wieliczka” to wykute w soli piękne komory, niesamowite podziemne jeziora, ogromne konstrukcje, niepowtarzalne solne rzeźby. Jest tam prawie 3 kilometry krętych korytarzy, 800 schodów do pokonania i zejście na głębokość 135 metrów pod ziemię. Nic dziwnego, że do tej pory uroki Trasy turystycznej, głównego szlaku Kopalni Soli „Wieliczka”, podziwiali już 45 milionów turystów z całego świata.

Trasa zaczyna się w szybie Daniłowicza. Zwiedzający poznają swojego przewodnika, który podczas wędrowki opowiada im o historii i tajemnicach Kopalni. Opowiada o rządzących nią siłach przyrody i o ciężkiej pracy wielu pokoleń górników. Schodząc coraz niżej odwiedza się niezwykle miejsca, wspaniałe maszyny i narzędzia górnicze. Przewodnik opowiada Legendę księżnej Kingi, która przyniosła bogactwo soli na polską ziemię. W połowie szlaku znajduje się cudowna kaplica, ozdobiona solnymi dziełami sztuki. Nad brzegiem jednego z solankowych jezior słychać muzykę Fryderyka Chopina towarzyszącą świetlnemu spektaklowi.

W kopalni są różne trasy do wyboru, o których szczegółowo możecie przeczytać na stronie internetowej: <https://www.kopalnia.pl/>.

Ja odwiedziłam Kopalnię soli „Wieliczka” oraz znajdującą się w pobliżu Tężnię solankową dwukrotnie i mogę Wam powiedzieć, że za każdym razem odkrywa się coś nowego i naprawdę fantastycznego. Ja na pewno jeszcze tam się wybiorę.

Julia Wojciechowska, kl. 7b



Julia Wojciechowska, kl. 7b

Gospodarz ceremonii wręczenia Nagrody Nobla

Gospodarzem ceremonii przyznania Nagrody Nobla jest szwedzki król Karol Gustaw XVI. Co wiemy o dynastii, z której wywodzi się król Szwecji ?

Dynastia Bernadotte, to dynastia panująca w Szwecji od 5 lutego 1818. Jean Baptiste Bernadotte (marszałek napoleoński) został adoptowany przez króla Karola XIII i wyznaczony na następcę tronu 21 sierpnia 1810. Po śmierci króla wstąpił na tron szwedzki, jako Karol XIV Jan. Obecny monarchą jest **Karol XVI Gustaw**, który wstąpił na tron 15 września 1973 roku, ma 73 lata. Jego żoną trzy lata po koronacji została Sylwia Sommerlath, która poznała przyszłego męża, pracując jako hostessa na Igrzyskach Olimpijskich w Monachium. Para ma trójkę dzieci: księżniczkę Wiktorię, księcia Carla Philipa i księżniczkę Madeleine. Księżniczka Wiktorija jest obecnie druga w kolejce do szwedzkiego tronu, ale jeszcze kilkanaście lat temu takie prawo miał przed nią jej brat, książę Carl Philip. Urodził się, jako następca tronu, ale osiem miesięcy później 1 stycznia 1980 roku wprowadzono zasadę primogenitury, która mówi, że następcą tronu zostaje pierwotne dziecko, niezależnie od tego, jakiej jest płci.

Poza ekologią i samochodami Karol Gustaw interesuje się gotowaniem, podróżami, harcerstwem i myślistwem. Trzykrotnie uczestniczył w narciarskim Biegu Wazy (90 km!) i w kilku innych maratonach narciarskich na świecie.

Iga Krzewińska, klasa VB

Źródła: Svenska Dagbladet, PAP, Wikipedia

Sukienka Olgi Tokarczuk a Selma Lagerlöf

Podczas ceremonii wręczenia Nagrody Nobla polska pisarka Olga Tokarczuk zwróciła na siebie uwagę również swoją suknią. Pani Olga wybrała na tę podniosłą uroczystość suknię polskiej projektantki: Gosi Baczyńskiej, a kreacja miała nawiązywać do mody początków XX wieku i miała być hołdem dla pierwszej kobiety, która otrzymała Nagrodę Nobla w dziedzinie literatury, szwedzkiej pisarki – Selmy Lagerlöf. Długa, welurowa suknia w kolorze atramentowym skutecznie zwróciła uwagę mediów.

Kim była pierwsza nagrodzona Nagrodą Nobla kobieta? Selma Lagerlöf to wybitna szwedzka pisarka i działaczka na rzecz kobiet. Otrzymała literackiego Nobla w 1909 roku i była pierwszą nagrodzoną tym wyróżnieniem kobietą. Pięć lat później została ponadto członkiem Akademii Szwedzkiej. Także, jako pierwsza kobieta.

Selma Lagerlöf była czołową reprezentantką realizmu fantastycznego w literaturze szwedzkiej. W licznych nowelach głosiła pochwałę radości życia oraz użyteczności społecznej. Pisarka urodziła się w 20 listopada 1858 roku w szwedzkiej rodzinie szlacheckiej, w majątku Mårbacka w Värmlandzie. Ukończyła seminarium nauczycielskie w Sztokholmie, następnie podjęła pracę w szkole elementarnej dla dziewcząt w Landskronie. Od 1895 r. zajmowała się wyłącznie pisarstwem. Swoją medal po wybuchu II wojny światowej przekazała fińskiemu rządowi, by wspomóc go finansowo. Finowie, doceniwszy gest pisarki, zwrócili nagrodę. Pisarka zmarła 16 marca 1940 r. w rodzinnym majątku w latach 80.

Selma Lagerlöf debiutowała w XIX wieku, publikując na łamach czasopism swoje sonety. Była zafascynowana światem wierzeń, legend i baśni rodzinnych okolic, wydała w 1891 r. debiutancką powieść *Gösta Berling*. Jest także autorką m.in. zbiorów nowel *Związki niewidzialne* oraz *Legendy Chrystusowe*, powieści *Skarb pana Arnego*, *Niewidzialny woźnica*, *Ojczyzna Liljekrony*, *Tętniące serce*, trylogii *Pierścień generała*, *Charlotte Löwensköld*, i *Anna Swärd*, eposu *Jerozolima*, baśni *Cudowna podróż*, opowieści autobiograficznej *Mårbacka*. Wiele jej utworów doczekało się ekranizacji.

Pola Krzewińska, klasa Va.



Hurra! Wystartował sezon 2019/20 w zimowych skokach narciarskich

Pierwsze zawody odbyły się już 23 listopada w Wiśle Malince. Przyjrzyjmy się składom i szansom wybranych 7 reprezentacji.

Kazachstan: Kazachowie stale biorą udział w zawodach Pucharu Świata (PŚ), jednak prawie nigdy nie wchodzi do pierwszej 30 w konkursach indywidualnych i do 8 w drużynowych. Każdy wywalczony przez nich punkt będzie sukcesem.

Najstynniejszy skoczek: Sabirzan Muminow

Finlandia: Finowie wciąż nie wiedzą, jak wrócić na szczyt, a przecież mają tyle pięknych skoczni i takie tradycje! Cały czas wspomniany jest Janne Ahonen. Nikt z obecnej kadry nie potrafi dorównać tej legendzie skoków narciarskich. Śmiało można powiedzieć, że są pogrążeni w głębokim kryzysie.

Najstynniejszy skoczek: Anti Aalto

Czechy: Kolejny naród z lepszą przeszłością niż terażniejszością. Ostatnio pojawia się u nich wielu młodych zawodników. Mają również bardzo ładne skocznie (szczególnie mamut Harrachov, nazywany „diabłem” z powodu bardzo silnego wiatru), jednak w żaden sposób nie przekłada się to na wyniki kadry.

Najstynniejszy skoczek: Roman Koudelka

Rosja: Ich kraj posiada tylko trzy wygrane w PŚ, z czego dwie wywalczone przez kobiety. Autorem jedyne go męskiego zwycięstwa jest Jewgienij Klimov. Co ciekawe, zrobił to na wcześniej wspomnianej skoczni w Wiśle Malince. Większość rosyjskich skoczków jest dość

kiepska, lecz posiadają oni mocny punkt:

Klimova, który pozostaje najstawniejszym rosyjskim skoczkiem.

USA i Kanada: Goście zza oceanu regularnie startują w zawodach Pucharu Świata, często przechodzą przez wstępne eliminacje, lecz do czołowej 30 z reguły nie wchodzi. Na pewno nie jest to w tych krajach popularny sport (wolą oglądać koszykówkę i futbol amerykański). Życzę im, aby przyszłości mogli stworzyć drużynę.

Nastynniejszy skoczek (USA): Kevin Bickner,

Nastynniejszy skoczek (praktycznie jedyny Kanadyjczyk): MacKenzie Boyd Clowes.

Bułgaria: Reprezentuje ich tylko jeden skoczek – Vladimir Zografski. Biedak nawet nie ma gdzie trenować, bo w jego kraju skocznie narciarskie są tak nieduże, że służą tylko dzieciom i młodzieży☺ Ale Vladimir Zografski skakać chce i potrafi.

Oto wyniki konkursów, które odbyły się przed 9 grudnia:

Wisła-Malinka (drużynowy) – 23.11.2019 r.

1. Austria (Philipp Aschenwald, Daniel Huber, Jan Hoerl, Stefan Kraft)

2. Norwegia (Daniel Andre Tande, Thomas Aasen Markeng, Marius Lindvik, Robert Johansson)

3. Polska (Piotr Żyła, Jakub Wolny, Kamil Stoch, Dawid Kubacki)

Wisła-Malinka (indywidualny)- 24.11.2019 r.

1. Daniel Andre Tande (Norwegia)

2. Anze Lanisek (Słowenia)

3. Kamil Stoch (Polska)

Ruka (Kuusamo) w Finlandii – 30.11.2019 r.

1. Daniel Andre Tande (Norwegia)

2. Philipp Aschenwald (Austria)

3. Anze Lanisek (Słowenia)

Ruka (Kuusamo) **ODWOŁANY, bo wiatr był zbyt silny – 1.12.2019 r.**

Niżny Tagił w Rosji – 7.12.2019 r.

1. Yukiya Sato

2. Karl Geiger

3. Philipp Aschenwald

Niżny Tagił – 8.12.2019 r.

1. Stefan Kraft
2. Killian Peier
3. Ryoyu Kobayashi

Klasyfikacja generalna PŚ wygląda dziś następująco:

1. Daniel Andre Tande, Norwegia (260 pkt)
2. Stefan Kraft, Austria (196 pkt)
3. Karl Geiger, Niemcy (192 pkt)

...

8. Kamil Stoch (120 pkt)
9. Dawid Kubacki (117 pkt)
28. Maciej Kot (30 pkt)
30. Piotr Żyła (27 pkt)
33. Jakub Wolny (19 pkt)
35. Stefan Hula (15 pkt)
- . Klemens Murańka (0 pkt)

W następnym numerze „Zaimka” przyjrzymy się kolejnym 5 drużynom, tym najmocniejszym, czyli: Słowenii, Norwegii, Niemcom, Austrii i Polsce. Podam także wszystkie podia konkursów indywidualnych i drużynowych, które odbędą się przed ukazaniem się następnego numeru naszej szkolnej gazетки.

Autor: Jan Wawryło, klasa 6b

Czy wiecie, że...

Ser, jako bardzo popularny produkt spożywczy, powstający w wyniku odpowiedniego przetworzenia mleka krowiego, owczego, czy koziego, był wyrabiany już w czasach prehistorycznych, jednak większość znanych do dziś gatunków powstała w średniowieczu, oczywiście za klasztornymi murami. W X wieku francuscy trapiści opracowali recepturę tłustego sera o czerwono-pomarańczowej skórce, miękkim mięszu i charakterystycznym smaku, który szybko zyskał uznanie w całej Europie. Ser trapistów nadal cieszy się ogromną popularnością, produkują go m.in. także polskie zakłady mleczarskie, często jednak produkt jest tylko nieudolną podróbką oryginału. Podobnie jak słynny alzacki Munster – ten "śmierdzący" przysmak narodził się w VII wieku, w klasztorze benedyktynów.

Materiały zebrała: Pola Krzewińska, klasa Va



KĄCIK KULINARNY

Julia Wojciechowska, kl. 7b

Proste pierniczki świąteczne



Składniki

- Masło – 100 g
- 3 szklanki mąki pszennej, typ 450
- 1 jajko
- 2 łyżki przyprawy do piernika
- 1 łyżeczka proszku do pieczenia
- 2 łyżki kakao
- Sok z jednej mandarynki
- 1 łyżka cukru trzcinowego
- 3 łyżki miodu



Przygotowanie

1. Do garnuszka wrzucamy masło i dodajemy miód. Rozpuszczamy na małym ogniu. Wsypujemy do dużej miski mąkę, przyprawę do piernika, cukier trzcinowy i mieszamy. Następnie dodajemy jajko, sok z jednej mandarynki oraz rozpuszczone masło z miodem. Wszystkie składniki zagniatamy tak długo, aż uzyskamy jednolitą masę. Całość owijamy folią spożywczą i odstawiamy do lodówki na godzinę. Po wyjęciu ciasta z lodówki rozwałkowujemy (najlepiej przez papier do pieczenia) na grubość około 3 mm i za pomocą foremek wycinamy pierniki.
2. Przygotowane pierniczki pieczemy około 8 minut w temperaturze 180 stopni.

FERIE TUŻ, TUŻ...

Narty na weekend albo pomysł na kolejne ferie?

Tylko 4 godziny dzielą Warszawę od Wisły, zimowego kurortu w Beskidach. Najpierw podróż wygodnym pociągiem Pendolino, a potem przesiadka na dworcu autobusowym, który leży tuż obok dworca PKP w Bielsku-Białej i jużmożna jeździć na nartach w Wiśle.

Wisła słynie z wielu stoków narciarskich. Polecam **Nową Osadę**. Jest to stok bardzo bezpieczny, szeroki, przeznaczony dla narciarzy średniozaawansowanych i dla osób początkujących. Jest również ulubionym stokiem dzieci, działają tu 3 wyciągi orczykowe i kilka szkół nauki jazdy na nartach. Wszystkie trasy są naśnieżane z armatek i oświetlone. Ośrodek jest czynny od 8.00 do 20.00. Największą frajdę stanowi przede wszystkim 4-osobowa kolej liniowa.

Wisła jest prawdziwym kurortem zimowym, mnóstwo tu knajpek, restauracji, sklepów. W miejscowości bez problemów znajdzie się nocleg w dowolnym standardzie. Na miejscu można skorzystać z wypożyczalni narciarskiej.

Jeśli nie macie pomysłu na sportowy weekend, to Wisła zimą na pewno jest dobrym wyborem.

tekst i zdjęcia: Pola Krzewińska

Ferie zimowe w Klubach Młodego Programisty

Trudno byłoby znaleźć ucznia, który nie czekałby na ferie zimowe z utęsknieniem. Zapewnienie dzieciom i młodzieży bezpieczeństwa oraz znalezienie sposobu na nudę w tym czasie jest wyzwaniem dla rodziców. Ministerstwo Cyfryzacji oraz Państwowy Instytut Badawczy NASK podpowiadają, w jaki sposób zagospodarować najmłodszym dwa tygodnie wolnego.

Ruszyły zapisy na bezpłatne warsztaty programowania w Klubach Młodego Programisty. 16 Klubów w 16 miastach w Polsce oferuje warsztaty, w których dzieci i młodzież w wieku szkolnym uczą się programowania.

Zajęcia są prowadzone przez wykwalifikowanych trenerów w specjalnie zaaranżowanych salach. W zależności od miasta, powstały one w takich instytucjach jak domy kultury, centra nauki, ośrodki edukacyjne, biblioteki czy świetlice. Punkty wyposażono w pomoce dydaktyczne, takie jak tablety, zestawy robotów edukacyjnych czy maty edukacyjne do nauki programowania.

Zainteresowani udziałem w warsztatach muszą zgłosić się, wypełniając formularz na stronie www.klubmlodegoprogramisty.pl. Należy wybrać odpowiedni poziom przeznaczony dla uczniów klas 1–3 lub dla uczniów klas 4–6 szkół podstawowych. O przyjęciu na warsztaty decyduje kolejność zgłoszeń, które będą przyjmowane do wyczerpania miejsc w danym cyklu szkoleniowym.

Możliwości spędzenia ferii zimowych jest wiele. Wachlarz dostępnych ofert jest bardzo szeroki, począwszy od rodzinnych wyjazdów w góry po obozy zimowe – taneczne, narciarskie czy artystyczne, na którym dziecko spędza aktywnie czas ze swoimi rówieśnikami. Planując wypoczynek, warto wziąć pod uwagę zarówno upodobania i zainteresowania dziecka, jak i ich bezpieczeństwo. Przed wyjazdem trzeba zatem sprawdzić, czy został on zgłoszony do kuratorium oświaty. Informacje na ten temat można znaleźć pod adresem wypoczynek.men.gov.pl, – jest to portal nadzorowany przez Ministerstwo Edukacji Narodowej. W zakładce „baza wypoczynku” znajdują się zgłoszone zimowiska, półkolonie i obozy.

Półkolonie i zima w mieście również mogą być ciekawe. Wzorem ubiegłych lat muzea, świetlice, domy kultury czy biblioteki organizują warsztaty, spotkania i zajęcia dla dzieci i młodzieży. W ofercie znajdują się zajęcia taneczne, sportowe, fotograficzne, edukacyjne, kulinarne, plastyczne, artystyczne, językowe i komputerowe. Wiele tego typu atrakcji jest dofinansowanych z budżetu miasta. Różnorodność ofert specjalnych dotyczy również jazdy na łyżwach, basenów czy kin i teatrów.

Ferie to przede wszystkim czas na ładowanie akumulatorów, który cieszy wszystkich – również tych spędzających czas w zaciszu domowym z dobrą książką czy filmem.

Życzymy udanego wypoczynku

REDAKCJA

BEZPIECZNEGO ODPOCZYNKU ☺

Dobre rady na zimowe wypadki

Ferie zimowe to dla dzieci i młodzieży wymarzony czas zabaw na śniegu i lodzie. Aby jednak przebiegły one szczęśliwie i wszyscy wypoczęci wrócili do swych domów należy pamiętać o podstawowych zasadach bezpieczeństwa, obowiązujących podczas organizowanych wyjazdów zimowych, jak i spędzania tego czasu w miejscu zamieszkania.

Zabawa na śniegu, zjazdy z górki, jazda na nartach czy łyżwach oraz inne zabawy na śniegu sprawiają wiele radości i wzmacniają naszą kondycję fizyczną, jednak musimy pamiętać o bezpieczeństwie podczas ferii zimowych. Tylko umiar, zdrowy rozsądek i ostrożność pozwolą cieszyć się zimową porą oraz spędzić ferie zimowe bezpiecznie.

1. Wychodząc bawić się na powietrzu, ubieraj się stosownie do pogody, tak, aby nadmiernie nie wychłodzić swojego organizmu. Idąc na górkę, czy dłuższy spacer w zimowej aurze warto się zaopatrzyć w ciepły napój w termosie.
2. Do zabaw na śniegu, zjazdów na sankach wybieraj miejsca bezpieczne, z dala od ruchliwych ulic, skrzyżowań i ciągów komunikacyjnych. Pamiętaj, że zimą znacznie wydłuża się droga hamowania pojazdów, więc zachowaj szczególną ostrożność będąc w pobliżu jezdni.
3. Najlepiej przed rozpoczęciem zabawy na górcie obejrzyj trasę zjazdu, usuń z niej niebezpieczne przedmioty, takie jak kamienie, gałęzie drzew.
4. Dostosuj się do kierunku ruchu obowiązującego na trasie zjazdu, nie przechodź w poprzek toru.
5. Ważny dla Twojego bezpieczeństwa jest też stan techniczny sanek, czy innych przedmiotów, na których zjeżdżasz. Złamane szczelbelki, wystające śruby lub gwoździe to poważne ryzyko wyrządzenia sobie krzywdy.
6. Nie ślizgaj się na chodnikach i przejściach dla pieszych, gdyż wyślizgana nawierzchnia stanowi ryzyko złamań ręki lub nogi dla innych osób.
7. Pamiętaj, że zagrożenie dla zdrowia, a nawet życia, stanowią zwisające z balkonów i dachów masywne sople lodu. W takim przypadku zrezygnuj z zabawy w tym miejscu, powiadom o sytuacji osoby dorosłe lub Straż Pożarną, która usunie niebezpieczeństwo.
8. Nie rzucaj w jadące pojazdy śnieżkami, gdyż takie zachowanie może być przyczyną kolizji lub wypadku drogowego.
9. Nie rzucaj w kolegów śnieżkami z ubitego śniegu lub z twardymi przedmiotami w środku, gdyż może doprowadzić to do obrażeń ciała.
10. Korzystaj wyłącznie ze specjalnie przygotowanych lodowisk. Nie wchodź na lód zamarzniętych zbiorników wodnych, jezior, kanałów, stawów, itp. Pozornie tylko gruby lód może w każdej chwili załamać się pod Twoim ciężarem.
11. Kulig organizuj wyłącznie pod nadzorem osób dorosłych; sanki łącz grubą, wytrzymałą liną, aby nie odczepiły się podczas jazdy.
12. Nie dołączaj sanek do samochodu, gdyż może się to skończyć tragicznie.



Julia Wojciechowska, kl. 7b

Redakcja „Zaimka”

„Zaimek”, Gazetka Pijarska Szkoły Podstawowej Zakonu Pijarów im. O. Onufrego Kopczyńskiego w Warszawie. **Adres redakcji:** 00-704 Warszawa - Siekierki, ul. Gościniec 1, tel. (22) 841-28-76, kontakt : e-mail: zaimek.pijarzy@gmail.com

Artykuły napisali:

Nauczyciele: p. K. Kapciak, p. L. Łukasiewicz, p. M. Malejka, p. T. Kołodziej, p. K. Foks

Uczniowie: J. Wojciechowska, J. Wawryło, I. Krzewińska, P. Krzewińska, K. Bucior, J. Pyszczyk, Z. Gąsowska, M. Paczuska, A. Kulig, M. Wyrwa

Opieka redakcyjna – p. Sylwia Łaniewska

Druk i oprawa techniczna - p. Radosław Dudkowski, p. M. Szlachcic