



ZAIMEK 3

Nr 3/ II/III/IV 2016/2017

GAZETKA SZKÓŁ PIJARSKICH W WARSZAWIE

W tym numerze:

Aktualności

Co w świetlicy piszczy...

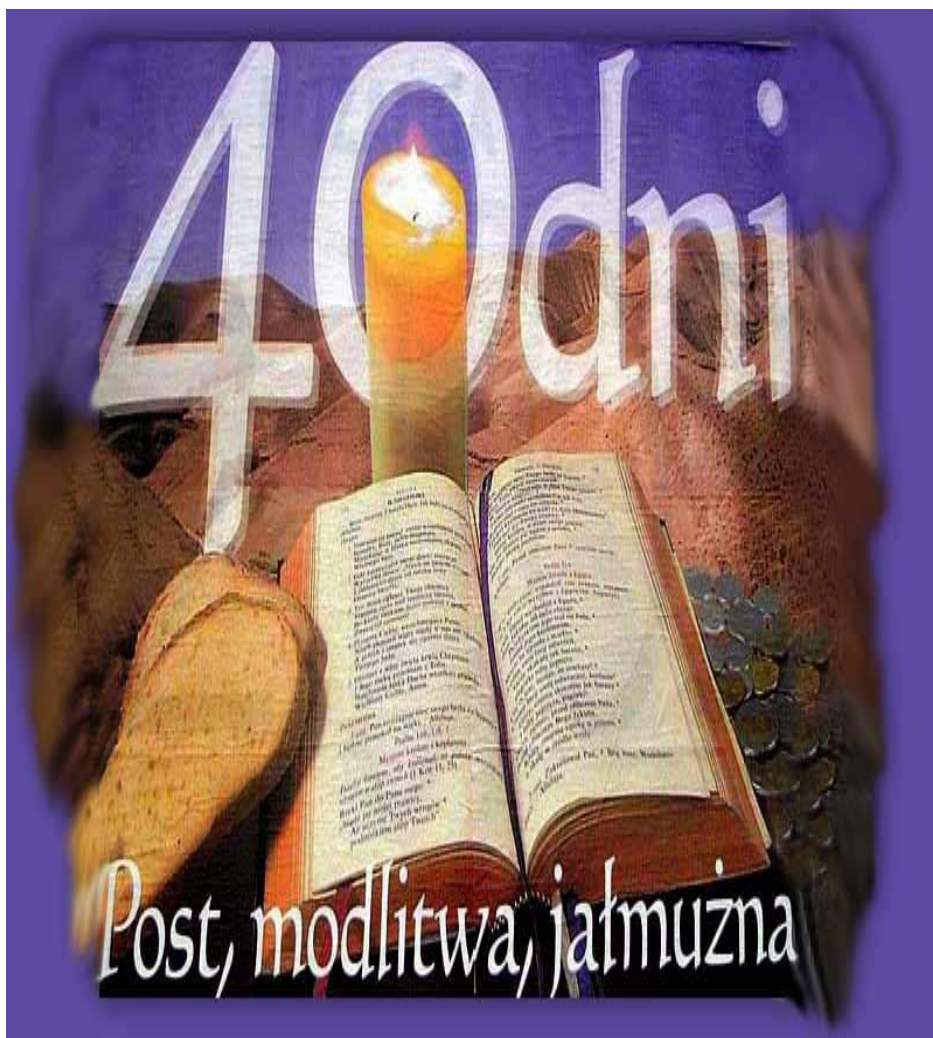
Prace Uczniów
Pijarskich Szkół
w Warszawie

Ciekawostki

Kącik dla Ucznia

Kącik Kulinarny

Zachęcamy do
refleksji nad
Słowem Bożym



***Albowiem tak, Bóg umiłował świat, że Syna Jednorodzonego dał.
Aby każdy, kto w Niego wierzy, nie zginął, lecz życie wieczne
miał. By mógł żyć na wieki.***

Aktualności

Zimowisko dzieci z Warszawy w „Czahówce” – Pewel Mała k. Żywca.

Tegoroczne zimowisko w drugim tygodniu ferii zimowych dzieci z Pijarskiej Szkoły Podstawowej z Warszawy przeżywały w małej wiosce k. Żywca – Pewel Mała w pensjonacie „Czahówka” w dniach 20 - 25. 02. 2017 r. Wszystkich uczestników było 25.

W drodze na zimowisko zatrzymaliśmy się w Częstochowie – w domu Matki na Jasnej Górze na chwilę modlitwy przed obliczem Czarnej Madonny.

Po przyjeździe na miejsce pobytu spotkaliśmy się z serdecznym przyjęciem i gością Państwa Bożeny i Krzysztofa Duszyńskich prowadzących pensjonat jak również z miłą obsługą personelu. Niestety aura nie była dla nas życzliwa i zamiast szusowania na stoku dzieci wybrały się na łyżwy do Bielska oraz dwukrotnie na basen. Przeżyliśmy również niezapomniany wieczór z panem Jacentym Ignatowiczem finalistą „Mam talent”. Na miejscu również mogliśmy skorzystać w wielu innych atrakcji: *film, gra kinecto, dyskoteki i grilla*. Niektórzy z uczestników wybrali się do pobliskiego Rychwałdu – sanktuarium Matki Bożej i miejsca posługi znanego zielarza o. Grzegorza Sroki.

Każdego dnia spotykaliśmy się na modlitwie i Eucharystii.

W drodze powrotnej zatrzymaliśmy się w Mc Donaldzie w Częstochowie. Cali i zdrowi oraz pełni radości i sił powróciliśmy do Warszawy.

Wyrażamy wdzięczność wychowawcom: p. Monice Dufaj, Emmie Canfora – Ściborek, Alicji Toczyskiej, p. kierowcy Waldemarowi Wilkoszewskiemu. Bardzo dziękujemy Fundacji Krąg Przyjaciół Dziecka i o. Dyrektorowi Bogdanowi Dufajowi za wsparcie finansowe wyjazdu.

Nad całością zimowiska czuwał o. Stanisław

o. SP





CO W ŚWIETLICY PISZCZY...

Świetlicowy Konkurs Literacki pt.: "Kultura i szacunek to dobry wizerunek"

Świetlica szkolna, w ramach bloku tematycznego „Od tolerancji do integracji”, zorganizowała w marcu konkurs literacki na najciekawszy wiersz, dotyczący zachowywania się na co dzień, dla klas 2-5.

Każdy otrzymany wiersz odznaczał się ciekawą formą i pomysłem.

Zatem wybór tych najlepszych nie był łatwy. Jury, w składzie wychowawczyń świetlicy, oceniało m.in. zgodność z tematyką, ortografię, estetykę wykonania pracy i samą treść wiersza.

Rozstrzygnięcie konkursu odbyło się dnia 6.04.2017 r.

Oto lista nagrodzonych:

I miejsce - Kinga Sitarek 3b

II miejsce - Paulina Lejman 2b

III miejsce - Staś Jaworski 4a

IV miejsce - Ewa Lubowicz 3c i Antoni Suleja 4b

V miejsce - Lena Bernat 2a, Julia Ogińska 3a, Jaś Sokółowski 3a
i Maciej Tomaszek 4a.

Zwycięzcy otrzymali pamiątkowe nagrody i dyplomy.

Wszystkie prace można przeczytać na tablicy, w świetlicy szkolnej.

Serdecznie gratulujemy małym poetom :).

p. Aleksandra Żelazowska





* Dzień kanapki wiosennej *

17 marca 2017 roku, w ramach tygodniowego tematu zajęć: „Smacznie. Zdrowo. Kolorowo”, w Świątlicy szkolnej odbył się „Dzień kanapki wiosennej”.

Uczniowie z klas 1-5. mogli stworzyć swoją zdrową i barwną kompozycję kanapkową. A przy okazji poznać też pochodzenie i zasady zachowania się przy stole/bufecie szwedzkim. Anegdota wiąże go bowiem z Polską. W XVII w. król szwedzki, chcąc sobie zaoszczędzić trudów oblegania, wprosił się na posiłek do Jana Zamoyskiego. Przy okazji miał zamiar skłonić go do poddania miasta. Zamoyski przyjął króla poza murami, wystawnie zastawionym stołem, ale po to, by go nieco zaskoczyć, bez krzeseł. Odtąd przyjęcia na stojąco nazywano „stołem szwedzkim”.

Nasz stół, przygotowany przez wychowawczynie świątlicy, obfitował w pieczywo: ciemne, jasne, ryżowe, ogórki, pomidory, szczypiorek, sałatę, rukolę, rzodkiewkę, dżem oraz różnego rodzaju nabiał.

Pomysłów na zdrowy posiłek było wiele. Dzieci samodzielnie smarowały pieczywo, układały na nim sery, twarożek, jajka, warzywa. Przygotowane kanapki wyglądały bardzo apetycznie i natychmiast zniknęły z talerzyków.

Wykonanie ich okazało się niezwykle ciekawą i radosną, a co najważniejsze - bardzo smaczną zabawą. Wszystkie dzieci, nawet największe „niejadki”, z wielką ochotą podchodziły do stołu po dodatkę. Widać, najlepiej smakuja kanapki zrobione samodzielnie ☺.

Uczniowie mieli także do dyspozycji gorącą herbatę i owoce.

Dodatkową atrakcją była możliwość przebrania się dzieci w kolory wiosny, co zostało docenione małą słodkością.

Kolejne kulinarne wyzwania przed nami!

p. Aleksandra Żelazowska



NOWE ZAJĘCIA ŚWIETLICOWE „DO DZIEŁA!”

W każdy poniedziałek dzieci, z każdej grupy świetlicowej, wyruszają na zajęcia „Do dzieła!”. Mają tu okazję rozwijać swoją wyobraźnię i zdolności manualne. Tematyka zajęć jest urozmaicona: szyjemy, tworzymy papierowe fantazje, poznajemy technikę decoupage, lepimy z masy solnej itp. Uczniowie tworzą wspaniałe prace, które cieszą oko, zarówno rówieśników jak i dorosłych.

Rosną nam wspaniali artyści!

p. Anna Skorupska





PRACE NASZYCH UCZNIÓW

„Ludzie mają zbyt mało czasu, aby cokolwiek poznać. Kupują w sklepach rzeczy gotowe. A ponieważ nie ma magazynów z przyjaciółmi, więc ludzie nie mają przyjaciół.” Tak powiedział lis w książce „Mały Książę” Antonia De Saint Exupery.

Cytat posiada dużą mądrość i odnosi się do czasów teraźniejszych, ponieważ ludzie w dzisiejszym świecie są zabiegani i zapracowani. Wolą czas wolny spędzać przed komputerem lub telewizorem, niż zawierać przyjaźnie. W obecnych czasach można wszystko załatwić nie wychodząc z domu, siedząc na fotelu i klikając w komputerze. Większość społeczeństwa zamawia produkty niezbędne do życia przez Internet. Przeciętny człowiek XXI wieku może zakupić wszystkie gotowe rzeczy z dostawą do domu np. jedzenie, ubrania, zabawki, sprzęty elektroniczne, a nawet samochody i domy. Może zdarzyć się, że za kilka lat ludzie, w pędzie za dobrem materialnym i z dostępną obecną technologią pozostaną sami w domu z jedynym przyjacielem „komputerem”. Potrzebę bliskiej osoby, prawdziwych znajomych zastąpią nam wirtualne rozrywki w telewizji lub Internecie.

Coraz rzadziej są organizowane imprezy w gronie znajomych, przyjaciół, rodziny. Można zauważyć, że takie spotkania często bywają koniecznością, wręcz przymusem, co dla niektórych. Jednym z przykładów może być zachowanie dzieci, młodzieży, dorosłych, gdzie zamiast uczestniczyć w zabawie wolą używać smartfona. „Zabawki elektryczne” zabierają czas, w którym osoby mogłyby się poznać, nawiązać kontakt z drugą osobą, co jest niezbędne do utrzymania kontaktów międzyludzkich. Jeśli taka moda będzie szła w tym kierunku, to ludzie nie będą mieć przyjaciół. Bardzo dobrze obrazuje to stwierdzenie lisa zawarte w cytacie, że „ludzie mają zbyt mało czasu, aby cokolwiek poznać”.

Moim zdaniem czas szybko mija, wszyscy się starzeją i można przegapić tę jedyną przyjaźń. Każdy człowiek powinien mieć swojego przyjaciela. Takiego, którego odwołując się do słów liska z cytatu nie da się kupić z magazynu. Z którym wiążą nas szczególne więzi i wzajemnie się wspieramy. Podstawowym elementem w „oswajaniu” jest wspólne spędzanie czasu, rozmawiając, śmiejąc się, jak też wspierając się w smutku płaczu i żalu.

Uważam, że ludzie powinni się zmieniać, spotykać się ze znajomymi. Człowiek może zawierać znajomości w każdym wieku. Czasami raz zawarta trwa przez całe życie. Warto pamiętać o tym, że nie łatwo jest zdobyć zaufanie drugiej osoby i sprawić, by myślała o nas, jak o przyjacielem.

Przyjaźń jest uczuciem, wartością niezbędną dla każdego człowieka, bez którego nie da się przetrwać codziennego dnia. Warto „oswoić” swojego przyjaciela. Ponieważ można na nim polegać i mu zaufać. Posiadanie go przyczyni się do szczęśliwych chwil w naszym życiu. Jak również może spowodować wielki ból i rozczarowanie.

Karolina Mirowska 6a

„Ludzie mają zbyt mało czasu, aby cokolwiek poznać. A ponieważ nie ma magazynów z przyjaciółmi, więc ludzie nie mają przyjaciół. Jeśli chcesz mieć przyjaciela oswój mnie.”

Cytat ten, mimo upływu czasu jest ciągle aktualny. Ludzie nie chcą się męczyć, wolą kupować rzeczy zapakowane i gotowe zamiast zrobić je sami. W dwudziestym pierwszym wieku nastąpił tak ogromny postęp, że ludzie nawet nie muszą wstawać z fotela, aby kupić jedzenie, ubrania i róże gadżety.

Z drugiej strony, nie mają na nic czasu, cały czas się spieszą, a kiedy idą do sklepu nie rozmawiają z nikim, kupują i wychodzą. Jednak w sklepach nie można kupić przyjaciela albo przyjaciółki. Tę przyjaźń muszą znaleźć sami. Sami powinni ciężko na nią zapracować. Trzeba się bardzo postarać, aby zyskać przyjaciela. Nie jest to łatwe, kiedy każdego dnia idziemy do pracy albo do szkoły uczymy się, a potem wracamy do domu. Nie mamy czasu, aby ze sobą porozmawiać. Kiedy wrócimy do domu, jemy obiad, odrabiamy pracę domową, to czas mija bardzo szybko. Gdy skończymy się zajmować obowiązkami jest już tak późna godzina, że myjemy się i idziemy spać. Na szczęście na świecie są ludzie, którzy znajdują czas, aby „oswajać” innych i się z nimi zaprzyjaźniać. Dzięki przyjaźni czasami jesteśmy szczęśliwi, że nie potrzeba nam nic więcej, a czasami przyjaźń jest smutna, a czasami przez nią krwawi nam serce.

Moim zdaniem znalezienie przyjaźni to jest bardzo ważna rzecz, ponieważ bez niej nie umiemy poznać samych siebie.

Szymon Graniszewski VI a

MOJA PASJA - TANIEC

Jest wiele różnych pasji. Niektóre z nich są tradycyjne, np. malarstwo, sport, muzyka. Inne są oryginalne, a nawet dziwne, np. zbieranie kapsli lub starych zabawek.

Jedną z niezwykłych pasji jest taniec. Jest on prawdopodobnie najstarszą dziedziną sztuki i jest traktowany w wielu kulturach (na przykład afrykańskich) jako rytuał. Ludzie mogą w nim oddawać hołd bóstwu, bądź wykonują czynności magiczne, aby wywołać pożądane zjawiska. Taniec rytualny ma w sobie silny ładunek emocjonalny i nierzadko przechodzi w trans i religijne uniesienia. Wspólny taniec może symbolizować jedność konkretnej społeczności. W starożytności był on popularną rozrywką w Egipcie i Grecji.

Na przestrzeni dziejów wykształciło się wiele rodzajów tańca. Ludzie zaczęli tańczyć nie tylko z powodu bóstw czy obrzędów (np. tańce ludowe), ale i dla przyjemności. Najpopularniejszymi gatunkami tańca są:

Tango, Flamenco, Twist, Salsa, Rock and Roll.

Oprócz popularnych tańców towarzyskich możemy wyróżnić również balet i jemu pochodne: jazz dance, gimnastykę i akrobatykę artystyczną.

Jednym z najciekawszych gatunków tańca jest Flamenco. Jest to zjawisko kulturowe, związane z folklorem hiszpańskich Cyganów, obejmujące muzykę, śpiew, taniec, strój i zachowania. Jego tradycja pochodzi z Andaluzji i tam do dziś można oglądać jego wykonanie.

W 2010 roku flamenco zostało wpisane na listę niematerialnego dziedzictwa UNESCO.

Kolejnym z gatunków tańca, który mi się podoba jest Krakowiak. Jest to żywy i popularny, polski taniec ludowy z okolic Krakowa, zaliczany do polskich tańców narodowych. Nazwa tańca pochodzi z XVII wieku i odnosi się do grupy tańców posiadających własne, lokalne nazwy: *mijany*, *dreptany*, *ścigany* i in. Pod koniec XVIII wieku charakterystyczne rytmy krakowiaka pojawiły się w muzyce symfonicznej, a na początku XIX w. taniec ten stał się popularny w muzyce scenicznej i instrumentalnej. Obecnie możemy zobaczyć wiele zespołów ludowych, które wykonują ten taniec.

Sama uczęszczę do Pałacu Młodzieży i tańczę w zespole „Mirage 3”. Jest to taniec jazzowy połączony z gimnastyką artystyczną. Lubię tę formę aktywności, ponieważ uwielbiam się rozciągać. To naprawdę świetna zabawa!

Taniec jazzowy (jazz dance) to styl tańca zapoczątkowany na przełomie XIX i XX wieku, przez afrykańskich niewolników. Jest on gatunkiem zawierającym w sobie elementy baletu, tańca modern oraz tańca akrobatycznego, więc w żaden sposób nie ogranicza wyobraźni. Podstawą są w nim dwa elementy: ruch i rytm. Jest to trudna technika tańca, wymagająca rozciągniętego ciała.

W przeciwieństwie do baletu pozwala na większą swobodę ruchu i ekspresji, a także improwizacji. Bardzo lubię taniec jazowy. Ciężko pracuję, a wtedy nawet trudne figury nie sprawiają mi zbyt wiele trudności. Podczas zajęć bywa też bardzo zabawnie.

Uwielbiam taniec jazzowy!

Oliwia Stankiewicz kl. 5a

Zaczęliście już planować różne wyjazdy. Nie możecie się zdecydować na kierunek? W tym artykule dowiedziecie się, gdzie warto pojechać.

Salzburg

Salzburg to jedno z najpiękniejszych miast kultury na świecie. Malownicze widoki z katedrami, twierdzą, czy zamkami to liczne z atrakcji tego miasta, które stanowią świetną scenografię różnego rodzaju festiwali. Mieszkańcy miasta szcycą się faktem, że to właśnie tam urodził się Wolfgang Amadeusz Mozart. Warto zwiedzić również jego dom. Jedną z głównych atrakcji ferii zimowych za granicą w Salzburgu może też być barkowy Pałac Mirabell, świątynia Dietricha Mateschitza oraz rezydencja Hellbrunn.

Norwegia (Oslo)

Państwo skandynawskie, jakim jest Norwegia niewątpliwie słynie z gór, mroźnej aury oraz zorzy polarnej. Ciekawe atrakcje znajdziesz w stolicy państwa - Oslo. Oslo sąsiaduje z Oslofiord, co daje świetne połączenie natury z życiem miejskim. Lata są tu wyjątkowo ciepłe jak na położenie geograficzne, **a zimy pozwalają narciarzom podczas ferii zimowych za granicą w tym miejscu na szlifowanie umiejętności na stokach.** W Oslo można zwiedzić m.in. Vigeland Park, Pałac królewski w Oslo, Galerie Narodową Sztuki i Katedra Św. Olafa w Oslo.

Bukowina Tatrzańska

Zacznijmy od zabytków. Mieszczą się one w Bukowinie Tatrzańskiej oraz w jej okolicach.

1. Jedna z największych w Polsce budowli drewnianych - budynek Domu Ludowego w Bukowinie z 1930.
2. Drewniane pensjonaty z okresu międzywojennego.
3. Kościół parafialny pw. św. Jacka w Groniu
4. "Zagroda Sołtysów" w Jurgowie, która została wybudowana w
5. Ruiny Zamku Czorsztyńskiego, gdzie można się dostać gondolami "Janosik" kursującymi do Czorsztyna.

Michalina Danilczuk kl. 5a

KĄCIK DLA UCZNIĄ

CIEKAWOSTKA NA TEMAT FILMU

Rozwój sztuki filmowej (1917–1930)

Pierwszym filmem w tamtych czasach jest „Narodziny narodu” (1916) autorstwa Davida Warka Griffitha, po raz pierwszy zastosowano w nim dynamiczny montaż i spójną narrację.

Historia filmu niemego

Kręcenie filmów stało się możliwe, gdy Thomas Alva Edison wynalazł kinetoskop. Wynalazek ten po raz pierwszy wystawiono publicznie w Nowym Yorku w 1894 roku. Rok później bracia August i Louis Lumière wynaleźli kinematograf, który wyświetlał obrazy na ekranie. 17 metrów taśmy starczyło na nakręcenie ok. 50-sekundowego filmu. Pierwszy pokaz filmowy odbył się 28 grudnia 1895 roku – wystawiane filmy to dwuminutowy obraz pt. Wyjście robotników z fabryki oraz Wjazd pociągu na stację w La Ciotat. Wynalazek braci Lumière szybko znalazł wielu zwolenników.



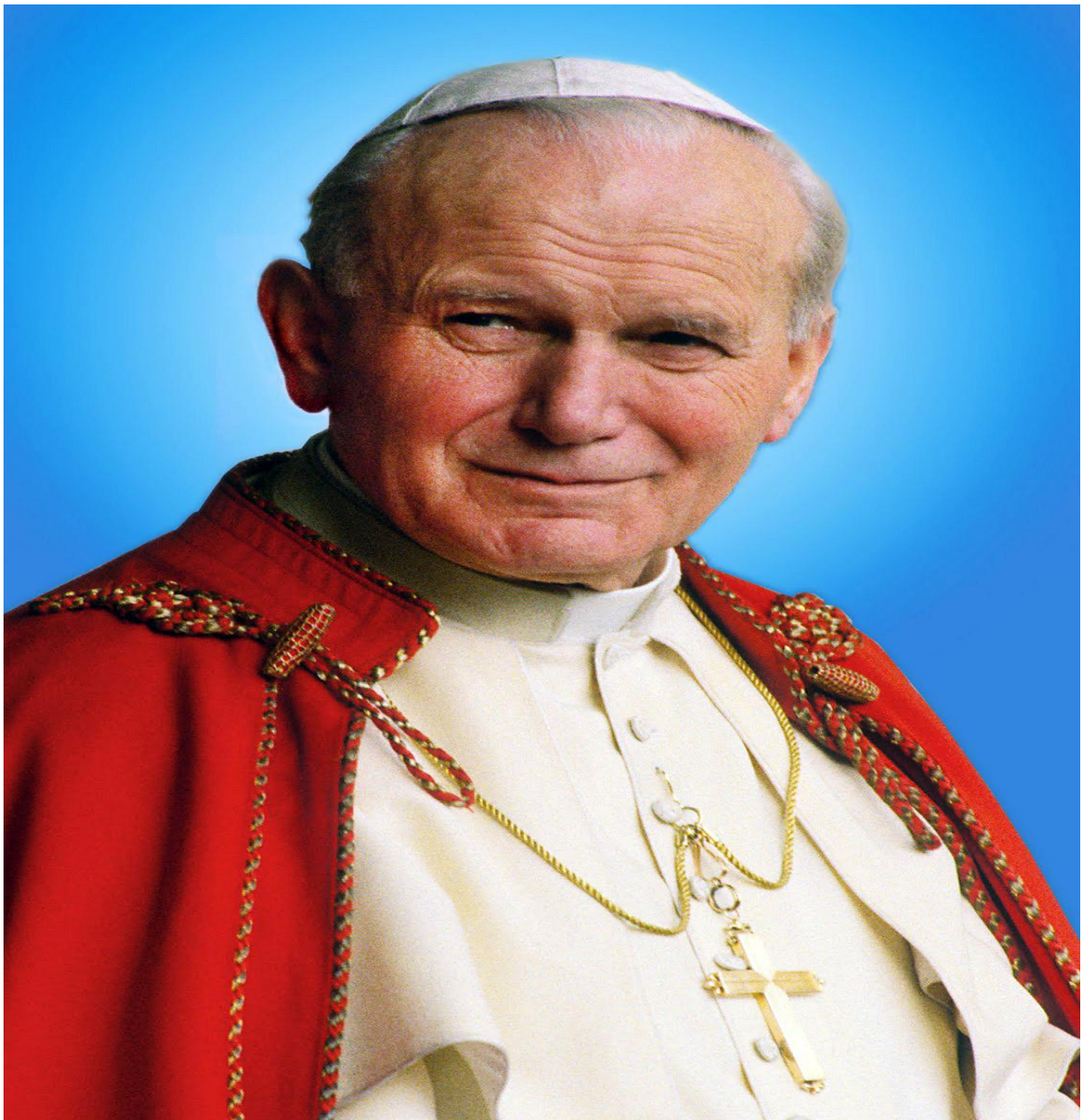
Greta Garbo jedna z pierwszych gwiazd kina niemego

Michalina Danilczuk kl. 5a

PAMIĘTAMY

12. rocznica śmierci św. Jana Pawła II

W niedzielę 2 kwietnia przypadała 12. rocznica śmierci św. Jana Pawła II. Był 264. następcą św. Piotra, zmarł 2 kwietnia o godz. 21. 37. w wieku 84 lat. Pontyfikat Jana Pawła II trwał 26 lat 5 miesięcy i 16 dni i był trzecim co do długości w historii papieżstwa.



Święty Janie Pawle II módl się za nami

WIELKANOC

WIELKANOC to najważniejsze i najstarsze święto obchodzone na pamiątkę Zmartwychwstania Jezusa Chrystusa w pierwszą niedzielę po pierwszej wiosennej pełni Księżyca (tj. między 21 marca a 25 kwietnia).

Święta Wielkanocne poprzedza Wielki Post. Trwa on 40 dni. Zaczyna się od Środy Popielcowej nazywanej również Wstępną Środą lub Popielcem. Głowy posypywane są popiołem pochodzącym z palm poświęconych w Niedzielę Palmową w roku ubiegłym.

Jest to symbolem pokuty, żalu za grzechy, gotowości do wielkiego postu – umartwień i rozważań.

Wielki Tydzień to tydzień poprzedzający Wielkanoc. To czas przygotowań do świąt. Czas porządków, przygotowywania potraw wielkanocnych, a przede wszystkim czas nabożeństw.

Wielki Tydzień rozpoczyna się **Niedzielą Palmową**, która symbolizuje uroczysty wjazd Jezusa Chrystusa do Jerozolimy.

Tradycyjne palmy wielkanocne są robione z gałązek wierzby, która w symbolice kościoła jest znakiem zmartwychwstania i nieśmiertelności duszy.

TRIDUUM PASCHALNE z języka łacińskiego triduum - Trzy Dni.

Rozpoczyna się wieczorną Mszą Św. w Wielki Czwartek (Msza Wieczery Pańskiej), kończy zaś drugimi nieszporami po południu Niedzieli Wielkanocnej.

WIELKI CZWARTEK

W tym dniu rano może być sprawowana tylko jedna msza św. - tzw. Msza Krzyżma świętego. Celebrowana jest w kościele katedralnym przez biskupa i prezbiterów w każdej diecezji. Wieczorem odprawia się uroczystą Mszę Wieczery Pańskiej, która rozpoczyna Triduum Paschalne. To pamiątka Ostatniej Wieczery i ustanowienia dwóch sakramentów - Kapłaństwa i Eucharystii.

WIELKI PIĄTEK

To jedyny dzień w roku, w którym nie odprawia się Mszy świętych. Wiernych obowiązuje post ścisły - ilościowy i jakościowy. Od rana w kościołach trwa adoracja Najświętszego Sakramentu. Najważniejsza tego dnia jest Liturgia Męki Pańskiej. Wierni podchodzą i całują krzyż. W wielu kościołach odprawiane jest nabożeństwo Drogi Krzyżowej.

WIELKA SOBOTA

Tego dnia święcone są tradycyjne święconki. Całą sobotę trwa adoracja Najświętszego Sakramentu. Głównym punktem Wielkiej Soboty jest wieczorna, bardzo uroczysta Wigilia Paschalna.

WIELKA NIEDZIELA

Obchody Niedzieli Zmartwychwstania rozpoczyna procesja rezurekcyjna w godzinach porannych. Liturgia tego dnia jest bardzo uroczysta. W pieśniach rozbrzmiewa Alleluja.

Po powrocie do domu w gronie rodzinnym zasiada się do uroczystego śniadania wielkanocnego, które rozpoczyna się składaniem życzeń i dzieleniem się święconką z koszyczka.

PONIEDZIAŁEK WIELKANOCNY

Śmigus-dyngus - Lany Poniedziałek przypada w drugi dzień świąt w Poniedziałek Wielkanocny. To zabawa, która polega na polewaniu wodą bliskich, a nawet nieznanym osób.

Redakcja



KĄCIK KULINARNY

SKŁADNIKI

- 4 jajka (duże L), świeże i ogrzane w temp. pokojowej
- 200 g masła
- skórka i sok z 1 cytryny lub mandarynki
- 1 szklanka cukru (180 g)
- 1 łyżka cukru wanilinowego (lub 1 laska wanilii)
- 1 szklanka mąki pszennej tortowej (140 g)
- 1/2 szklanki mąki ziemniaczanej (70 g)
- 1 łyżeczka proszku do pieczenia
- do posmarowania formy: 1 łyżka masła i około 3 łyżek bulki tartej lub mielonych orzechów lub migdałów
- na wierzch: cukier puder lub lukier i obrane migdały lub gotowe jajeczka

PRZYGOTOWANIE

- Przygotować formę na babkę z kominem pośrodku o średnicy około 22 - 25 cm. Jajka wyjąć wcześniej z lodówki i ogrzać w temp. pokojowej. Formę na babkę posmarować 1 łyżką masła i wysypać bułką tartą lub mielonymi orzechami czy migdałami. Piekarnik nagrzać do 170 stopni C (grzanie góra i dół bez termoobiegu).
- Masło roztopić, dodać sok i skórkę z cytryny lub mandarynki, odstawić.
- Do większej miski wbić jajka, dodać cukier i ubijać przez około 10 minut na jasną, gęstą i puszystą masę. W międzyczasie dodać cukier wanilinowy lub ziarenka wyskrobane z przepołowionej laski wanilii.
- Do drugiej miski przesiać mąkę pszenną razem z mąką ziemniaczaną ora z proszkiem do pieczenia, wymieszać.
- Do ubitych jajek dodać mieszankę mąki i zmiksować krótko na małych obrotach miksera do połączenia się składników w jednolite ciasto (można przez chwilę miksować mikserem, później przez chwilę mieszać delikatnie szpatułką, później znów zmiksować).
- Do ciasta wlać masło i zmiksować do połączenia się składników w jednolite ciasto. Ciasto będzie miało konsystencję podobną do budyniu. Masę wylać do przygotowanej formy i wstawić do piekarnika. Piec przez 45 minut (do suchego patyczka).
- Po upieczeniu wyjąć i ostudzić. Można upiec dzień wcześniej i trzymać w formie pod przykryciem.
- Po ostudzeniu wyjąć babkę na paterę i posypać cukrem pudrem lub polukrować i obłożyć obranymi migdałami lub gotowymi jajeczkami.

WSKAZÓWKI

Babkę można też udekorować świeżymi malinami jak w TYM PRZEPISIE.

Można też zrobić polewę kawowo-chałwową z rodzynekami (zdjęcie na dole strony):

- 150 g chałwy waniliowej
- 4 łyżki śmietanki kremówki 30%
- 1 płaska łyżeczka kawy rozpuszczonej
- garstka miękkich rodzynek

Wszystkie składniki oprócz rodzynek podgrzać na minimalnym ogniu ciągle mieszając do rozpuszczenia się chałwy i otrzymania jednolitej polewy. Udekorować babkę polewą



Smacznego!

Zmartwychwstanie Pańskie



*Aby Zmartwychwstały Chrystus
obudził w nas to co jeszcze uspięne,
ożywił to co już martwe.
Niech światło Jego słowa prowadzi
nas przez życie do wieczności*

Redakcja „Zaimka”

„Zaimek”, Pismo Pijarskich Szkół w Warszawie. Adres redakcji: 00-704 Warszawa - Siekierki, ul. Gwintowa 3, tel. (22) 841-28-76, kontakt e-mail: zaimek.pijarzy@gmail.com

Artykuły napisali: p. A Żelazowska, p. A. Skorupska, o. S. Plaszewski
Uczniowie SP: K. Mirowska, Sz. Graniszewski. O. Stankiewicz. M. Danilczuk
Opieka redakcyjna – p. Sylwia Łaniewska
Druk i oprawa techniczna - p. Radosław Dudkowski, p. M. Szlachcic

ZAIMEK